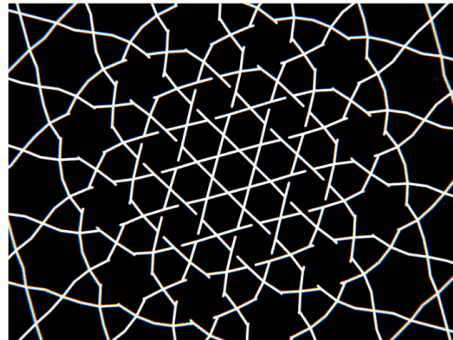


LAS MATEMÁTICAS Y EL ARTE SE ENCUENTRAN EN LOS GIFS DE DAVID WHYTE

ARTE

POR: JUAN PABLO CARRILLO HERNÁNDEZ – 06/27/2014

Artículo de [Pijamasurf](#)



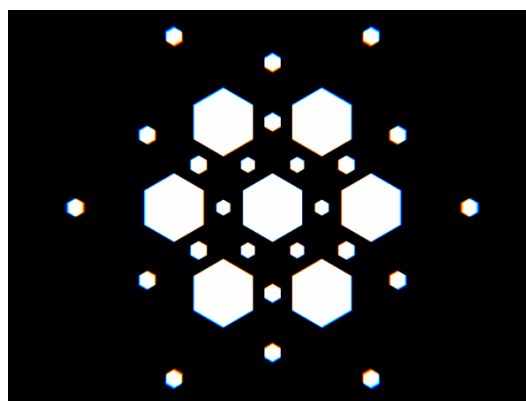
Ejemplo 1

A VECES OLVIDAMOS LA POTENCIALIDAD DEL GIF. NO SÓLO SIRVE PARA REPETIR UNA Y OTRA VEZ LOS MOMENTOS MÁS DIVERTIDOS DE INTERNET; TAMBIÉN ES UNA FORMA DE TRADUCIR EN IMÁGENES LA POESÍA QUE OCULTAN LOS NÚMEROS

A David Whyte le encanta crear GIFs. Empezó a postear sus creaciones en 2011, llenando su cuenta de tumblr [Bees & Bombs](http://beesandbombs.tumblr.com/) (<http://beesandbombs.tumblr.com/>) con retazos de cultura pop que le parecían divertidos. Así fue hasta que un día decidió dar el siguiente paso y empezar a jugar con [Processing](#), un popular lenguaje de programación de código abierto diseñado para crear imágenes, animaciones y otro tipo de interacciones para la pantalla de las computadoras.

Su bagaje como físico lo ayudó a imaginar el movimiento desde sus presupuestos más básicos. Con un diseño minimalista en cuanto a formas y colores, Whyte se preocupa más por fascinarnos con el baile de sus hipnotizantes diseños geométricos. Todo depende de en qué pongamos la vista; la suma de pequeños movimientos crea la ilusión de un movimiento más grande, el crecimiento de ciertas figuras nos hace sentir un movimiento de fuga y la repetición de un par de gestos nos hace entrar en un circuito de recursividad infinita.

Whyte no sólo se entretiene jugando con nuestras mentes sino que, a cambio, en un movimiento inusitado, nos revela los secretos de su magia, y es feliz al compartir sus códigos y dar tips a quien quiera crear sus propios GIFs.



Ejemplo 2

Cuestiones:

1. Explica con tus palabras qué es un GIF
2. ¿Cuándo empezó David Whyte a publicar GIFs?
3. ¿En qué web puede encontrarse GIFs de David Whyte?
4. ¿Qué herramientas y conocimientos utiliza David Whyte para crear los GIFs?
5. Observa uno de los GIFs de de David Whyte de ejemplo (el 1 o el 2) y describe cómo se transforma la imagen (puedes dibujar las fases del proceso para ilustrar la explicación)